

## 357 數位影音製作-祝福微影片作業抽查評語表

一、拍攝時間：108 年 12 月 25 日

二、拍攝場景：自行定義覓點

三、拍攝主題：給導師的祝福

組別	組 長	成 員	畫面連結	分 數	評 語
NO1	12 李○羚	04 張○緹 10 郭○妤 13 陳○義 19 林○蓮 33 徐○心		88 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鏡頭能利用跳接串場，別具巧思，且善用 APP 剪輯軟體。</li> <li>2.收音效果稍差，若能善用藍芽麥克風，會更具專業性。</li> <li>3.部分片段沒有剪輯乾淨，有 Action 聲。</li> <li>4.能加上字幕，增加影片觀賞可看度。</li> </ol>
NO2	43 郭○德	37 陳○維 41 陳○賢 42 林○凱 45 林○緯		83 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鏡頭拍攝若能統一視角，會更專業。</li> <li>2.收音效果稍差，若能善用藍芽麥克風，會更具專業性。</li> <li>3.片頭與片尾文字美編不足，實屬可惜。</li> <li>4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> <li>5.能善用會聲會影軟體功能技巧。</li> </ol>

組別	組長	成員	畫面連結	分數	評語
NO3	08 陳○庭	07 雷○婕 27 鄭○瑜 39 游○翰 40 王○皓 44 王○霖		89 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能加上背景音樂，提昇影片的溫馨感，但音量可以調小，避免蓋過主角的聲音。</li> <li>2.鏡頭能利用跳接串場，別具巧思。</li> <li>3.片尾文字美編別具巧思。</li> <li>4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> <li>5.能善用會聲會影軟體功能技巧。</li> </ol>
NO4	28 陳○兮	03 劉○琳 09 連○伶 11 黃○婷 21 李○婷		90 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝內容用心程度可見一斑，別具巧思。</li> <li>2.能善用小影 APP 影片拍攝功能與會聲會影軟體功能技巧。</li> <li>3.片頭與片尾文字美編別具巧思。</li> <li>4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> <li>5.部分同學的收音效果稍差。</li> </ol>
NO5	29 蘇○宏	01 黃○翔 17 潘○庭 20 林○恩 24 鍾○庭		88 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.運鏡效果還不錯，但若能利用自拍棒或腳架，會更具有穩定性，整體視覺效果會更佳。</li> <li>2.片尾文字動態效果，別具巧思。</li> <li>3.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> <li>4.能善用會聲會影軟體功能技巧。</li> </ol>

組別	組長	成員	畫面連結	分數	評語
NO6	15 余○裴	02 謝○軒 14 李○昕 23 程○勻 26 廖○好 30 鄭○祥		85 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝角度清晰，具觀看舒適性。</li> <li>2.片頭文字動態效果與片尾文字美編，別具巧思。</li> <li>3.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> <li>4.第一位主角片段可以再剪短，有些冗長。</li> <li>5.能善用會聲會影軟體功能技巧。</li> </ol>
NO7	06 藍○容	16 黃○瑄 22 林○樺 25 鍾○穎 34 吳○愷		80 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鏡頭能利用跳接串場，但若能再注意拍攝時的光源，會更具質感。</li> <li>2.能善用 VUE APP 影片拍攝功能與會聲會影軟體功能技巧。</li> <li>3.片尾文字美編效果佳。</li> <li>4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。</li> </ol>
NO8	31 鄭○緯	05 黃○文 18 吳○妍 32 蔡○瀚 35 彭○筌 36 林○邑		92 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能加上字幕，增加影片觀賞可看性，且字幕能善用表情符號提昇趣味。</li> <li>2.能善用 APP 影片拍攝功能與會聲會影軟體功能技巧。</li> <li>3.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝角度清晰、場景多變化，具觀看舒適性與新鮮度。</li> </ol>

※點選畫面，即可開啟影片觀看※