



356 數位影音製作-祝福微影片作業抽查評語表



一、拍攝時間：109 年 01 月 07 日

二、拍攝場景：自行定義覓點

三、拍攝主題：給導師的祝福

| 組別 | 組 長 | 成 員 | 畫面連結 | 分 數 | 評 語 |
|-----|--------|--------------------------------------|---|------|---|
| NO1 | 01 倪○嵐 | 06 蘇○玲 07 黃○婷 22 葉○琪 25 馮○庭 |  | 70 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.拍攝鏡頭時，若能利用跳接串場，會更顯順暢與具有質感。 2.部分同學腳本錄製，略顯草率。 3.部分片段沒有剪輯乾淨，有 Action 聲。 4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 5.能使用會聲會影軟體部分功能技巧。 |
| NO2 | 12 張○哲 | 03 吳○賢 09 趙○靜 31 王○喆 32 林○星 |  | 84 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能加上背景音樂，提昇影片的溫馨感，但音量可以調小，避免蓋過主角的聲音。 2.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝角度清晰，具觀看舒適性。 3.片頭與片尾文字美編不足，實屬可惜。 4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 5.能善用會聲會影軟體功能技巧。 |

| 組別 | 組長 | 成員 | 畫面連結 | 分數 | 評語 |
|-----|--------|--|--|------|--|
| NO3 | 14 江○妍 | 02 杜○翊 10 劉○秣 15 洪○彤 16 周○心 21 周○霓 |  | 83 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.部分同學拍攝時的不雅語言鏡頭要修剪乾淨，才能使影片具有質感。 2.鏡頭若能有順暢的跳接串場技巧，會提昇影片觀看時的舒適性。 3.片尾文字美編與動效別具巧思。 4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 5.能善用會聲會影軟體部分功能技巧。 |
| NO4 | 26 黃○琍 | 11 范○亭 13 孫○穎 19 黃○瑄 20 盧○好 23 洪○雯 |  | 85 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝內容用心程度可見一斑，別具巧思。 2.能善用會聲會影軟體功能技巧。 3.片頭與片尾文字效果佳。 4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 5.能善用藍芽麥克風收音，具專業性。 |
| NO5 | 04 林○屏 | 05 李○蘭 08 周○臻 18 汪○庭 29 康○文 36 陳○廷 |  | 84 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.運鏡效果還不錯，但跳接串場速度過快，容易造成觀看者頭暈。 2.能加上背景音樂，提昇影片的溫馨感。 3.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 4.片頭與片尾文字效果佳。 5.能善用會聲會影軟體功能技巧。 |

| 組別 | 組長 | 成員 | 畫面連結 | 分數 | 評語 |
|-----|--------|--------------------------------------|--|------|---|
| NO6 | 33 蕭○誠 | 28 謝○霖 30 吳○祐 34 唐○躍 37 高○恩 |  | 80 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.鏡頭能利用跳接串場，且拍攝角度清晰，但應該要單一主角入鏡，才能避免干擾。 2.片頭文字與片尾文字有動態效果與美編，但片頭若能加上音樂會更好。 3.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 4.能使用會聲會影軟體部分功能技巧。 |
| NO7 | 35 高○謙 | 24 張○禎 27 李○艾 38 許○新 39 伍○熹 |  | 83 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.影片能利用轉場效果串場，且善用 InShot APP 剪輯軟體。 2.收音效果稍差，若能善用藍芽麥克風，會更具專業性。 3.片頭文字與片尾文字美編效果可。 4.若能加上字幕，會更具影片觀賞可看性。 |

※點選畫面，即可開啟影片觀看※