

### 三 52 計算機應用作業評語表

#### 說故事實況劇拍攝與後製

一、 拍攝時間：106 年 9 月 30 日

二、 拍攝場影：教學大樓外側公園

組別	主題	組長	成員	攝影組	後製組	分數	評 語
NO1	不會寫字的獅子 (5:08)	33 杜○芸	04 王○婷 17 李○芷 23 施○貞	李○芷 杜○芸	杜○芸 施○貞	82 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場動畫宜再精緻些，可善用軟體內的範本。</li> <li>2.前導故事與劇場內容未搭配，拍攝品質尚佳。</li> <li>3.若能加上對話框或戴上角色頭飾標示角色，會讓整體視覺效果更佳。</li> <li>4.字幕對白未上完整，說故事時要適時看著鏡頭拍攝較佳。</li> </ol>
NO2	小雞過生日 (2:24)	31 戴○庭	01 顏○葭 22 黃○瑜 39 黃○晴 41 蔡○萱	顏○葭	蔡○萱 黃○瑜 戴○庭	88 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場片頭動畫與影片拍攝品質還不錯，頗讓整體視覺效果提昇。</li> <li>2.字幕對白要符合觀看習慣，不宜一次上太長。</li> <li>3.故事串場剪輯效果還不錯。</li> <li>4.片尾字幕未完成，以致無法顯示訊息，實屬可惜。</li> </ol>
NO3	是蝸牛開始的 (2:43)	35 洪○暄	03 李○臻 10 謝○婷 15 黃○欣 19 聶○蓉	洪○暄 黃○欣	李○臻 聶○蓉	90 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場片頭能善用軟體範本，且轉場效果搭配佳。</li> <li>2.若能注意拍攝時的解析度品質，與字幕對白的正確性，會更具加分效果。</li> <li>3.善用劇場活潑性帶出主角介紹頗為用心。</li> <li>4.音效與影片畫面搭配性，可再加強。</li> <li>5.片尾字幕可再精緻些，會更具收尾效果。</li> </ol>

組別	主題	組長	成員	攝影組	後製組	分數	評語
NO4	怕浪費的 芝芝阿姨 (2:40)	32 宋○瑜	24 翁○涵 26 顏○瑋 34 林○芝 38 彭○煊	顏○瑋 翁○涵	林○芝 宋○瑜 彭○煊	83 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場片頭具巧思，但若能注意拍攝解析度品質，會更提昇整體視覺效果。</li> <li>2.字幕對白要符合觀看習慣，不宜一次上太長。</li> <li>3.雖有片尾字幕，但需加上主角介紹為佳。</li> <li>4.部分影片沒有剪輯乾淨，有多餘無關的旁白片段。</li> </ol>
NO5	大鯨魚瑪莉蓮 (4:56)	12 張○慧	11 黃○荃 13 周○綺 20 李 ○ 21 張○馨	李 ○	黃○荃 張○慧 李 ○	92 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場能善用圖片效果，且能加上劇名 Logo，頗具巧思。</li> <li>2.字幕對白字型可以再小一點，會更具閱讀效果，要注意錯別字問題。</li> <li>3.影片拍攝品質佳，但有些片段未剪輯乾淨，有多餘的旁白。</li> <li>4.劇場串接旁白方式，讓劇情更為活潑，有提昇效果。</li> <li>5.沒有片尾結局和字幕，實多可惜。</li> </ol>
NO6	三隻小豬 (2:53)	40 潘○涵	08 陳○潔 09 莊○妤 14 陳○卉 36 陳○君	陳○卉	潘○涵 陳○潔 莊○妤	84 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.開場片頭能充分利用相關範本編輯，但若能加上圖片或影片片段會更佳。</li> <li>2.字幕對白要符合觀看習慣，不宜一次上太長，且位置要具有一致性為佳。</li> <li>3.主角介紹時，若能加上對話框圖示，會更聚焦角色。</li> <li>4.影片拍攝品質要注意，另外有 NG 的片段，宜剪輯乾淨。</li> </ol>
NO7	愛吃水果的牛 (3:20)	27 周○倩	02 廖○涵 05 魏○庭 07 高○婷 29 蘇○娟	魏○庭 周○倩	周○倩 高○婷 廖○涵	88 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用開場片頭，且字幕與聲音搭配性佳。</li> <li>2.故事串場剪輯效果頗佳，能有效提昇整體視覺效果。</li> <li>3.善用圖片素材道具，增加說故事時的特寫吸睛效果。</li> <li>4.片尾字幕未加上，導致有黑屏出現，實屬可惜。</li> </ol>

組別	主題	組長	成員	攝影組	後製組	分數	評語
NO8	大熊抱抱 (2:12)	30 王○虹	06 楊○茹 16 盧○妍 18 王○婷 25 侯○軒	楊○茹	王○虹 王○婷 侯○軒	82 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片拍攝品質佳，且能加上劇名 Logo，頗具巧思。</li> <li>2.字幕對白編輯效果佳，但部分字幕不宜一次出現過長。</li> <li>3.劇名 Logo 應隨劇情演出片段，做適當的調整為佳。</li> <li>4.說故事片段與劇場演出畫面要有協調性。</li> <li>5.不宜大量採用圖片搭配影片，而未能利用辛苦所拍攝的影片片段。</li> </ol>