

## L1 馮諼客孟嘗君

### 一、注音

「拊」愛：ㄉㄨˋ ✓	長「鋏」歸來乎： ㄌㄧˊ ㄩˋ ㄛˊ	馮諼「署」曰： ㄖㄨˋ ㄨㄚˋ	性「憊」愚：ㄅㄨˋ ㄨㄟˋ	「賈」利：ㄍㄨㄚˋ ✓
「責」畢收：ㄓㄨˋ ㄛˋ	文車二「駟」：ㄇㄨˋ ㄨˋ	使人「屬」孟嘗 君：ㄓㄨˋ ㄨㄚˋ ✓	後「期」年：ㄐㄧˊ ㄨㄥˊ	馮「諼」：ㄉㄨㄢˊ ㄨㄢˊ
予車五十「乘」： ㄇㄨㄥˊ	遣太傅「齎」黃 金千斤：ㄌㄧˊ	「食」以草具： ㄇㄨˋ	寡人不足「為」： ㄨㄟˋ	「憤」於憂：ㄉㄨㄢˊ ㄨㄟˋ

### 二、國字

狗馬實外「ㄌㄧˊ ㄨㄟˋ」：廐	居有「ㄍㄨㄟˋ ㄨˋ」：頃	復「ㄖㄨˋ ㄨㄚˋ」二 窟：鑿	被於宗廟之「ㄇㄨˋ ㄨㄟˋ」：崇	「ㄉㄨㄢˊ ㄨˋ」諛之 臣：諂
載「ㄍㄨㄢˊ ㄨㄟˋ」 契而行：券	「ㄉㄨㄢˊ ㄨㄟˋ」介之 禍：纖	文車二「ㄇㄨˋ ㄨˋ」： 駟	狡兔有三「ㄉㄨㄢˊ ㄨㄟˋ」：窟	「ㄍㄨㄟˋ ㄨˋ」以 為：竊
被於宗廟之「ㄇㄨˋ ㄨㄟˋ」：崇	「ㄌㄧˊ ㄨㄟˋ」其 劍：揭	計「ㄉㄨㄢˊ ㄨㄟˋ」： 會	起「ㄌㄧˊ ㄨㄟˋ」 命：矯	高瞻遠「ㄓㄨˋ ㄨㄟˋ ㄨˋ」：矚

### 三、解釋

約車治裝： 答案：準備車 馬，整理行裝。	下陳： 答案：古代殿 堂下陳放禮品、 站列侍妾的地 方。	「區區」之薛： 答案：小小的。	不拊愛「子」其 民： 答案：作動詞 用。像照顧子女 一般地愛護。	先生「不羞」： 答案：不以為羞 辱。即不介意、 不見怪。
出「記」： 答案：公告。	食以「草具」： 答案：指粗劣的 食物。	「被」於宗廟之 崇： 答案：遭受。	券契： 答案：債券、 契約。	「過」其友： 答案：拜訪。
「食」以草具： 答案：供給食 物。	「纖介」之禍： 答案：絲毫； 細微。	憤於憂： 答案：因煩憂 而糊塗。	孟嘗君「不說」： 答案：不高 興。	起矯命： 答案：發布假命 令。
文車二駟： 答案：繪有文采 的馬車兩 輛。	賈利之： 答案：從人民身 上圖利。	無以「為」家： 答案：維持； 養護。	被於宗廟之 「崇」： 答案：鬼神帶來 的災禍。	「齎」黃金千 斤： 答案：帶著東西 去送人。

### 三、選擇題(共 0 分,每題 0 分)

1. ( B ) 下列各組「 」的讀音，何者兩兩相同？ (A)長「鋏」／「挾」持 (B)「憤」於憂／振聾發「聵」 (C)「檣」杵／「躊」躇滿志 (D)馮「諛」／罰「醵」

解析：(A)ㄌㄧㄥˊ／ㄒㄧㄝˊ。(B)ㄈㄣˋ／ㄈㄣˋ。(C)ㄉㄨㄛˊ／ㄉㄨㄛˊ。(D)ㄈㄨㄥˊ／ㄈㄨㄥˊ。

2. ( C ) 下列「 」中的詞語，何者屬於自謙之詞？ (A)「左右」皆惡之，以為貪而不知足 (B)今君有「區區」之薛，不拊愛子其民 (C)「寡人」不敢以先王之臣為臣 (D)「先生」所為文市義者，乃今日見之

解析：(A)跟從的侍者。(B)小小的。(C)諸侯自稱的謙詞。(D)對男子的尊稱。

3. ( A ) 下列選項中的「為」字，何者有「幫助」的意思？ (A)寡人不足「為」也 (B)西湖最盛，「為」春為月 (C)余時「為」桃花所戀 (D)不足「為」外人道也

解析：(A)音ㄨㄛˊ。是。出自袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。(B)音ㄨㄛˊ。被。出自袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。(C)音ㄨㄛˊ。對；向。出自陶淵明〈桃花源記〉。

4. ( D ) 下列文句「 」內的詞，何者不是指短暫的時間？ (A)「已而」，夕陽在山，人影散亂 (B)居「有頃」，倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎 (C)「少焉」，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (D)受任於敗軍之際，奉命於危難之間，「爾來」二十有一年矣

解析：(A)不久。語出歐陽脩〈醉翁亭記〉。(B)不久。語出《戰國策·馮諼客孟嘗君》。(C)不久。語出蘇軾〈赤壁賦〉。(D)自來；自那時以來。指一段時間。語出諸葛亮〈出師表〉。

5. ( D ) 下列各組「 」中的字，何者意思兩兩相同？ (A)揭其劍，「過」其友／貴人「過」而見之，易之以百金 (B)驅而「之」薛／餅之罄矣，維罍「之」恥 (C)願君「顧」先王之宗廟／每移案，「顧」視無可置者 (D)驅而「之」薛／項伯乃夜馳「之」沛公軍，私見張良

解析：(A)拜訪／經過。出自劉基《郁離子》「工之僑為琴」。(B)往／的。出自《詩經·小雅·蓼莪》。(C)顧念／看；張望。出自歸有光〈項脊軒志〉。(D)往；到。後者出自司馬遷〈鴻門宴〉。

6. ( C ) 下列「屬」字的解釋，何者有誤？ (A)使人「屬」孟嘗君，願寄食門下：請託 (B)有良田、美池、桑、竹之「屬」：類 (C)舉匏樽以相「屬」：連綴 (D)名「屬」教坊第一部：隸屬

解析：(C)勸請。

7. ( D ) 下列「顧」字的意思，何者兩兩相同？(甲)願君「顧」先王之宗廟／(乙)三「顧」臣於草廬之中／(丙)孟嘗君「顧」謂馮諼／(丁)每移案，「顧」視無可置者／(戊)「顧」修史固難，修臺之史更難／(己)「顧」人之常情，由儉入奢易／(庚)「顧」我復我，出入腹我。 (A)甲丁 (B)乙丙 (C)丁庚 (D)戊己

解析：(D)(甲)顧念／(乙)訪視；探訪／(丙)回頭／(丁)看／(戊)(己)但是／(庚)照顧。

8. ( A ) 下列「 」內的字義，何者兩兩相同？ (A)驅而「之」薛／項伯乃夜馳「之」沛公軍 (B)責畢收，以何「市」而反／東「市」買駿馬，西市買鞍韉 (C)齊「放」其大臣孟嘗君於諸侯／學問之道無他，求其「放」心而已 (D)孟嘗君「客」我／寒夜「客」來茶當酒

解析：(A)到。(B)購買／市場。後句語出〈木蘭詩〉。【語譯】東邊市場買駿馬，西邊市場買鞍墊。(C)放逐；驅逐／亡失。後句語出《孟子·告子上》。【語譯】研究學問的途徑沒

有別的，把丟失的良心找回來罷了。(D)以客禮相待／客人。後句語出杜耒〈寒夜〉。【語譯】寒冷的夜裡客人來訪，卻只能拿茶來當酒。

9. (D) 下列「會」字，何者用法兩兩相同？(甲)「會」其怒，不敢獻／(乙)「會」桃花之芳園，序天倫之樂事／(丙)誰習計「會」／(丁)每有「會」意，便欣然忘食／(戊)「會」數而禮勤，物薄而情厚。(A)丙戊 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙戊

解析：(D) (甲)適逢／(乙)聚會／(丙)統計；計算／(丁)領悟；了解／(戊)聚會。

10. (C) 下列「」中文字的音義，何者完全相同？(A)「食」以草具／「食」之，比門下之魚客／孟嘗君使人給其「食」用 (B)孟嘗君「客」我／馮諼「客」孟嘗君／「客」何好 (C)能為文收「責」於薛者乎／起矯命以「責」賜諸民／「責」畢收 (D)無以「為」家／乃臣所以「為」君市義也／寡人不足「為」也

解析：(A)ム、，供給食物／ム、，使……食／尸、，食物。(B)巧せ、，以客禮相待／巧せ、，做門客／巧せ、，門客。(C)世所、，通「債」。(D)メ入、，維持／メ入、，替／メ入、，幫助。

11. (A) 下列「」內的字義，何者兩兩相同？(A)請而見之，「謝」曰／旦日不可不蚤自來「謝」項王 (B)孟嘗君出記，問門下諸「客」／孟嘗君「客」我 (C)齊「放」其大臣孟嘗君於諸侯／學問之道無他，求其「放」心而已 (D)願君「顧」先王之宗廟／三「顧」臣於草廬之中

解析：(A)道歉。(B)食客／以客禮相待。(C)放逐；驅逐／亡失。後句語出《孟子·告子上》。【語譯】研究學問的途徑沒有別的，把丟失的良心找回來罷了。(D)顧念／訪視；探訪。

12. (A) 下列「」內的字義，何者兩兩相同？(A)左右以君賤之也，「食」以草具／「食」之，比門下之魚客 (B)「乘」其車，揭其劍，過其友／其鋒不可犯，而其末可「乘」 (C)孟嘗君「就」國於薛／三窟已「就」，君姑高枕為樂矣 (D)君「云」視吾家所寡有者／當以訓汝子孫，使知前輩之風俗「云」

解析：(A)供給食物。(B)搭坐／利用。(C)返回／完成。(D)說／句末語助詞，無義。

13. (B) 根據〈馮諼客孟嘗君〉一文，下列對孟嘗君的說明何者正確？(A)孟嘗君笑而接受馮諼寄食門下的請託，表現出知人善任，惟才是用的眼光 (B)對於馮諼貪而不知足的彈鋏三嘆，孟嘗君表現出雍容大度的胸襟 (C)「孟嘗君笑曰：『客果有能也。吾負之，未嘗見也。』」其中的「笑」說明孟嘗君不相信馮諼，故而冷笑 (D)馮諼自薛地焚券而歸，「孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之。」傳神地刻劃出孟嘗君引咎自責的誠懇態度

解析：(A)當時對馮諼的才能仍無體會。(C)得到意外的驚喜而笑。(D)禮賢下士。

14. (D) 馮諼告誡孟嘗君說：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」馮諼此話的用意何在？(A)使孟嘗君回國復相職，統治全國人民 (B)希望齊王入境隨俗，配合薛地重視祭祀的傳統 (C)將薛地訂為首都，讓齊王到薛地定居 (D)使薛地成為國家重地，藉以鞏固孟嘗君的地位

15. (C) 由下文可知，孟嘗君一開始可能對馮諼抱持何種態度？

孟嘗君曰：「客何好？」曰：「客無好也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」孟嘗君笑而受之，曰：「諾。」左右以君賤之也，食以草具。

(A)對馮諼成為食客一事求之不得，將他奉為上賓 (B)馮諼的無好無能頗為特異，故對他感到好奇 (C)雖然接受馮諼成為食客，但對他頗為輕視 (D)不太情願讓馮諼成為食客，但為保有名聲所以勉強同意

解析：(C)由後文「左右以君賤之也」，可推知孟嘗君「笑而受之」的笑容或許帶有輕蔑之意，所以左右之人才會認為孟嘗君輕視馮諼。

16. ( D ) 下列兩段引文中，馮諼分別展現出哪種人格特質？  
 (甲) 孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭其劍，過其友，曰：「孟嘗君客我。」  
 (乙) 馮諼曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也。請為君復鑿二窟。」  
 (A) (甲) 知恩圖報、一飯千金 / (乙) 心機深沉、處處算計 (B) (甲) 志得意滿、處事高調 / (乙) 戰戰兢兢、小心謹慎 (C) (甲) 愛慕虛榮、崇尚浮華 / (乙) 即知即行、積極勤快 (D) (甲) 小人得志、洋洋得意 / (乙) 深謀遠慮、高瞻遠矚
17. ( B ) 「焚券市義」是馮諼為孟嘗君所營造三窟的第一窟，其真正展現具體的成效表現在哪裡？ (A) 齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣」 (B) 孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中 (C) 梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者，黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君 (D) 齊王封書謝孟嘗君曰：「寡人不足為也，願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎」  
**解析：**(A) 為齊王罷黜孟嘗君的委婉說辭。(B) 馮諼燒掉薛邑百姓的債券為孟嘗君換得「仁義」的美名，穩固了孟嘗君在其封地的地位。(C) 梁王重金禮聘孟嘗君，提高了孟嘗君的身價。(D) 為齊王請求孟嘗君回國主政的謙虛之辭。
18. ( B ) 下列有關〈馮諼客孟嘗君〉一文的敘述，何者錯誤？ (A) 首段以馮諼「無好」、「無能」到「三彈其鋏，貪而不足」反襯孟嘗君之能容 (B) 末尾以馮諼為孟嘗君立就三窟，結束全文 (C) 文始由「食無魚」、「出無車」再到「無以為家」採用層層遞進 (D) 孟嘗君言「視吾家所寡有者」為「市義」的伏筆  
**解析：**(B) 以孟嘗君為相，無纖介之禍，展現馮諼三窟的成功。
19. ( A ) 下列選項「 」中的文句，何者文意說明有誤？ (A) 「起矯命以責賜諸民，因燒其券」說明馮諼這種舉動是為孟嘗君求利，增加財富 (B) 「食之，比門下之魚客」意謂孟嘗君同意給馮諼跟門下吃魚的門客一樣的待遇 (C) 「諾，先生休矣！」由此可推測孟嘗君對馮諼說話的語氣可能頗為不悅 (D) 「齊人有馮諼者，貧乏不能自存」意謂馮諼貧困到不能養活自己  
**解析：**(A) 馮諼此舉是為了替孟嘗君市義，收攬民心。
20. ( B ) 下列文句的言外之意，何者不正確？ (A) 「寡人不祥，被於宗廟之崇，沉於諂諛之臣，開罪於君。寡人不足為也。」——放低姿態以請求孟嘗君回齊國當宰相 (B) 「券偏合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。」——馮諼囂張跋扈、自立為王的行徑 (C) 「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」——宗廟是國君家族存亡與權力的象徵，此舉將使薛受到萬全的保護 (D) 「梁使三反，孟嘗君固辭不往也。」——馮諼為孟嘗君塑造有德、不為利誘的形象  
**解析：**(B) 馮諼為孟嘗君市義的過程。
21. ( A ) 下列有關〈馮諼客孟嘗君〉一文的說明，何者正確？ (A) 本文描述馮諼採「先抑後揚」的筆法 (B) 本文寫戰國時代養士風氣所帶來的社會亂象 (C) 孟嘗君焚燒債券使薛邑歸心，可見其深謀遠慮 (D) 馮諼挾外自重，致使齊王決定罷黜其相位  
**解析：**(B) 本文描寫馮諼以其深遠的政治眼光，協助孟嘗君鞏固權位的過程。(C) 孟嘗君→馮諼。(D) 馮諼→孟嘗君；罷黜其相位→道歉並重新拜相。
22. ( C ) 馮諼精心為孟嘗君策劃經營三窟，使其可以高枕無憂。下列何者並非這三窟之一？ (A) 焚券市義 (B) 遊梁求售 (C) 乘車揭劍 (D) 立廟於薛  
**解析：**(C) 「乘車揭劍」是馮諼得意洋洋的張狂表現，而非馮諼的精心謀劃。
23. ( D ) 說話或行文時，不直講本意，只用委婉閃爍的言詞，曲折地烘托或暗示出本意的修

辭叫「婉曲」。下列何者不屬於此種修辭？ (A)齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣」 (B)行年四歲，舅奪母志 (C)臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已 (D)越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓

**解析：**(A)委婉表達罷黜孟嘗君相位之意。(B)「舅奪母志」是母親改嫁的委婉說法。(C)燭之武委婉拒絕出使並埋怨鄭伯沒有及早重用他。(D)直接稱頌滕子京的政績，並未使用婉曲修辭。

24. (C) 下列關於〈馮諼客孟嘗君〉一文的敘述，何者正確？ (甲)馮諼三彈鋏所求者——求魚、求車、求房／(乙)馮諼「三窟之計」是——焚券市義、復登相位、立廟於薛／(丙)「視吾家所寡有者」一句，是開啟後文馮諼市義的伏筆／(丁)全文用先抑後揚的筆法寫馮諼客孟嘗君，協助鞏固其政治地位／(戊)末尾以馮諼為孟嘗君三窟完成做結。 (A)甲丙戊 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)丙丁戊

**解析：**(C) (甲)求魚、求車、求養家／(戊)以孟嘗君為相，無纖介之禍，以展現馮諼計之深遠做結。

25. (B) 下列「    」中的字，作動詞使用的為何？ (甲)使人「屬」孟嘗君／(乙)孟嘗君使人「給」其食用，無使乏／(丙)能為文收「責」於薛者乎／(丁)孟嘗君「顧」謂馮諼曰／(戊)梁使三反，孟嘗君「固」辭不往也／(己)孟嘗君「就」國於薛／(庚)千金，重幣也；百乘，「顯」使也。 (A)甲丙戊 (B)甲乙己 (C)乙丙庚 (D)丁戊庚

**解析：**(B) (甲)動詞，請託／(乙)動詞，供給／(丙)名詞，債款／(丁)動詞，回頭／(戊)副詞，堅決／(己)動詞，返回／(庚)形容詞，顯耀的。

26. (D) 「編年體」是一種依照年、月、日之順序記載歷史的體裁。下列史書，何者屬於「編年體」？ (A)《史記》 (B)《漢書》 (C)《戰國策》 (D)《資治通鑑》

**解析：**(A)紀傳體。(B)紀傳體。(C)國別史。(D)編年體。

27. (A) 如果想要欣賞先秦的精彩寓言作品，下列何者不適合作為參考書籍？ (A)《老子》 (B)《莊子》 (C)《韓非子》 (D)《戰國策》

**解析：**(A)《老子》為語錄體的作品，沒有寓言故事。

28. (D) 下列關於《戰國策》的敘述，何者正確？ (A)本有《國策》、《國事》、《短長》、《脩書》等名目，後經曾鞏整理，定名為《戰國策》 (B)內容主要記載戰國時代諸侯相互爭伐、爾虞我詐的戰爭情況 (C)為依人物編排的史書，性質屬紀傳體，司馬遷撰寫《史記》時多採其說 (D)善於刻劃人物，語言鋪張雄辯，對後代敘事、說理散文影響深遠

**解析：**(A)最初的整理、定名者為西漢劉向，北宋時散佚，又經曾鞏訪求校正，方成為現今看到的版本。(B)主要記載當時策士遊說各國，及列國之間的利害折衝之事。(C)為分國編排的史書，性質屬國別史。

29. (B) (甲)傷心來笑一場，笑你個三閭強，為甚不身心放？滄浪汙你，你汙滄浪／(乙)門下三千各自矜，頻彈劍客獨無能。田文不厭無能客，三窟全身果有憑。上述所歌詠的人物各為何人？ (A)賈誼／諸葛亮 (B)屈原／孟嘗君 (C)孔子／張良 (D)孟嘗君／馮諼

**解析：**(B) (甲)句從「三閭」可知所指為楚三閭大夫屈原。語出賈雲石〈殿前歡·弔屈原〉。**【語譯】**傷心之餘只有苦笑一場。笑你這個三閭大夫心性太強，為什麼不曠達超脫心胸開放？與其說是江水汙染了你，不如說是你汙染了汨羅江／(乙)句從「門下三千」、「田文」、「三窟全身」可知所指為孟嘗君。語出唐代周曇〈春秋戰國門·再吟(田文)〉。**【語譯】**門下三千食客各各都自我展現，只有頻頻彈劍而歌的那位食客無能。但孟嘗

君田文不排斥那位無能的食客，在三窟鑿成後得以保全都是依靠他。

30. (C) 下列關於古代散文的發展，試問劃線處的敘述何者正確？「中國散文早在先秦時期即已成熟，(甲)《左傳》、《莊子》、《戰國策》等對歷史事件與人物的記述，尤其精彩生動。六朝時期，講求平仄的(乙)「律賦」日益興盛，至中唐(丙)韓愈、柳宗元並起，致力倡導古文，北宋(丁)范仲淹、曾鞏更紹續而發揚之，先後提攜三蘇、王安石等人，散文始確立日後不移的地位」。(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

解析：(C) (甲)《莊子》為諸子散文而非歷史散文／(乙)律賦為韻文而非散文，應改為「駢文」／(丁)范仲淹和曾鞏未提攜三蘇、王安石，應改為「歐陽脩」。