

10501 創意教學觀摩心得

演示教師:勇威菱老師

撰稿者:林柏芬

身為應用日文科任課教師兼導師的我，早已習慣性的認知~日文是應用日文科學生心目中最為重要的「第一優先」，教學目標明確、教學要求理所當然。對於在觀光科和餐飲科「第二外語」教學中，所遇到的無心學習則是非常挫折，甚至覺得彼此在浪費時間與生命。

今天觀摩了小勇老師的觀光科第二外語教學實況，最大的收穫是讓我重新檢視自己的心態與教學內容。影片、歌謠、圖卡和遊戲等等都是自己在日語教學時經常運用的方式，為什麼沒能在第二外語的課堂情境裡，贏過手機和瞌睡蟲對於學生的吸引力呢？

1. 強化學習動機:對於連續學習兩年或是只有跑班選修一年的學生，分別設定主要學科與學習日文的連結目標，第二外語是需求性的學習而不是裝飾性的功能。
2. 小班制教學:這堂創意教學的參與學生大約 15 名左右，任課老師能夠充分掌握學習的節奏，適時關注分心或進度落後的學生順利進行教學。
3. 教日本而不是教日文:反覆練習，重複精熟。教得少不要貪多，少而美的教學內容，教得生活化不要只有課文或檢定。
4. 對於非應用日文科學生的遠慮(客氣)，往往是正常教學的阻力，也是課堂秩序每下愈況的助力。觀光科學生的好動吵鬧與餐飲科學生的疲憊嗜睡，所需要的似乎不是教學經驗，而是另一種高度 EQ 與喚醒的智慧。